OBJETOS LITERARIOS

Para generar conocimientos significativos a nivel de la **COMPRENSIÓN LECTORA** y de **LA CULTURA**, hace cinco años, inventamos un procedimiento que aportó un cambio enriquecedor a nuestro Currículum y a nuestros niños y niñas.

Normalmente, todos los estudiantes de Primero Básico a Octavo Básico, deben leer un libro mensual y entregar un **OBJETO LITERARIO** a la profesora de lenguaje que, al corregirlo, sugería, aportaba, ponía la nota según lo exigido por el C.V.

Desde chica, siempre pensé **que LA LECTURA SILENCIOSA OBLIGATORIA Y SILENCIOSA** era una pérdida de tiempo (Muchos pajarean, hacen como que leen pero sus mentes vuelan hacia otras latitudes quizás más interesantes). Es más decidor y positivo ver a esos niños/as, que en el recreo, se aíslan para leer y no siempre es un libro de la biblioteca de aula.

Les pedimos a los estudiantes, que leyeran el libro escogido y lo transformaran en un objeto, también legible.

Replantearon el tema, conservando lo sustancial, reescribiéndolo desde su mirada y características cognitivas y emocionales. Lo transformaron con materiales de desechos aprovechando LA RECURSERÍA, repensándolo: **MAMOS CREATIVAS, CABEZAS** **INTELIGENTES.** Hicieron una construcción. Aparecieron talentos que ni ellos mismos seimaginaban. Las imágenes son un tema aparte. Se forman en las cabezas individualmente.

**Varias lecturas:** La de la nota formal del informe con autor, edición, fechas, impresión, resumen, opinión personal, etc... La imaginación, creatividad y producto final, expuesto a los compañeros seguían estando ahí pero había un cambio sustancial cultural.

Comenzamos de a poco, los más pequeños miraban e iban inventando también, no con tanta habilidad y estética que los grandes pero con el esfuerzo que significa ser **AUTOR. Los que habían estado en jardín ya tenían una experiencia constructiva.**

Ahora casi todos hacen reportes hasta los más pequeños de Primero Básico.

Estamos bastante complacidos/as con este resultado que esperamos se incremente cada día más y lograr que **LA COMPRENSIÓN LECTORA** se instale con toda su amplitud en la **EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL** (Matemática, Ciencias, Música, Artes, Educación Física y todas las demás asignaturas) y de ese modo, logremos convivir en un país más culto en que la vida sea más justa y buena.

Jeanine Charron

Peñalolén. Junio 2015